



WER? WANN? WAS? Notiert von Petra Neumann-Prystaj, Telefon 06151 387-270, Fax 387-400

Die neue Schule des sensiblen Zuhörens

Renate Wulfert-Höfgen, Sängerin (jugendlich dramatischer Sopran) mit zehnjähriger Bayreuth-Erfahrung und Gesangspädagogin mit eigener Gesangsschule in Bessungen, fordert: „Gesang muss berühren.“ Eine anrührende Stimme zeichne sich aber nicht nur durch Wohlklang, sondern auch durch Tiefgang aus.

Jetzt macht die Gesangspädagogin ernst mit einer Idee, die sie schon seit zwei Jahren mit sich herumträgt: Sie will das „Forum Belcantofreunde“ gründen und damit Menschen zusammenbringen, mit denen sie ihre Freude am schönen Gesang „ohne das große Pathos der Sänger der Vergangenheit“ teilen kann. Gesellig sollen die vierteljährlichen Treffen sein. Sie sollen aber durchaus auch eine soziale Komponente haben. „So etwas gibt es noch nirgendwo“, versichert die Initiatorin.

Das Forum soll begabten Nachwuchssängern aus der Region Auftrittschancen bieten. Außerdem schwebt der früheren Schülerin von Kammersängerin Elisabeth Grümmer (1911 bis 1986) vor, einen Gesangs-Wettbewerb auszuschreiben, dessen Sieger oder Siegerin mit einem Preis belohnt wird. Sie möchte



Gesucht: Freunde des schönen Gesangs. Die Sängerin und Gesangspädagogin Renate Wulfert-Höfgen will mit ihnen das „Forum Belcantofreunde“ gründen.

FOTO: ROMAN GRÖSSER

ihn gern in dankbarer Erinnerung an ihre Lehrerin „Elisabeth-Grümmer-Preis“ nennen.

Wer Mitglied im „Forum Belcantofreunde“ werden will,

muss nicht singen wollen oder können, aber Sinn für Stimm-schönheit, Ausgewogenheit im Klang und fesselndem Ausdruck haben. Es erwartet ihn eine Art

Schule des Hörens – im Jagdhofkeller, im Schlösschen im Prinz-Emil-Garten oder auch in den Räumen der Gesangsschule Wulfert-Höfgen selbst.

In Vorträgen und mit Gesangsbeispielen live oder von der CD werden die Teilnehmer auf Feinheiten der Interpretation hingewiesen. Sänger, Sängerinnen und Dirigenten sollen als Gastredner über ihren Werdegang und ihre musikalische Ausbildung berichten – auch über die Pflege ihrer Stimme und kaum erwähnte Seiten ihres Berufs. Denn er erfordert ein diszipliniertes Leben und den Verzicht auf Alkohol, Nikotin und durchgefeuerte Nächte. Agenten, die sich im Musikgeschäft gut auskennen, sollen eingeladen werden, um den „Belcantofreunden“ zu erzählen, welche Kriterien bei Engagements und Karrieren eine Rolle spielen.

Vielleicht wird das Forum später ein Verein oder eine Stiftung, vielleicht bleibt es eine freie Initiative – das kommt ganz auf seine Besucher an. Nur eins ist sicher: Das Forum wird mit einer musikalischen Eröffnungsfeier gestartet.

Wer sich angesprochen fühlt, kann sich brieflich bei Renate Wulfert-Höfgen melden: Heidelbergstraße 125, 64285 Darmstadt, E-Mail forum-belcantofreunde@hotmail.de, Internet: www.forum-belcantofreunde.de.